目　　次

中級編　□の数字は対応ＣＤ（別売）の曲番です

オクターブ奏法
奏法解説
吹音の練習
吸音の練習
吹吸音の練習
オクターブ・ベース奏法
奏法解説
オクターブ・ベース奏法の練習
1 応用曲「キラキラ星」
ワルツ奏法
奏法解説と練習
2 応用曲「太湖船」
マイナーハーモニカ
奏法解説
マイナーハーモニカの練習
3 応用曲「さくら」
4 「結婚式のポルカ」
5 「お江戸子守唄」
6 「プレジャンの舟歌」
7 「数え歌」
8 「五木の子守唄」
9 「“アルルの女”よりファランドール」
10 「月の沙漠」
11 「宵待草」
タンギング奏法
奏法解説
タンギング奏法の練習
12 応用曲「ロングロングアゴー」
トリル奏法
奏法解説
トリルの練習
コンサートのための独奏曲集
13 春を唄う（春の小川、春がきた、ちょうちょ、むすんでひらいて）
14 ひがくれて（赤とんぼ、夕やけ小やけ、月）
15 河は呼んでいる
16 クリスマスの歌（聖夜、ジングルベル）
17 故郷の空
18 サンタ・ルチア
19 故郷の廃家
20 山の人気者
21 カッコーワルツ
22 キラキラ星変奏曲
23 タンブラン

上級編　□の数字は対応ＣＤ（別売）の曲番です

三度奏法の復習

五度奏法

奏法解説

五度奏法の練習

分散和音奏法

奏法解説

三度、五度の練習

1 応用曲「アーニーローリー」

2 「さくら」

3 「お江戸子守唄」

三度、五度、八度の練習

4 応用曲「野ばら」

5 「野花」

6 「キラキラ星」

ヴァイオリン奏法

奏法解説

ヴァイオリン奏法の練習

7 応用曲「トロイメライ」

8 「仰げば尊し」

9 「ブラームスの子守唄」

マンドリン奏法

奏法解説

マンドリン奏法の練習

10 応用曲　歌劇“ボッカチオ”より

フレージング

ベース奏法の研究

ダブルタンギング・ベース

開放ベース（エアーベース）

高音ベース

11 応用曲　歌劇“ホフマン物語”より「舟唄」

ポピュラー音楽のリズムとベース

コンサートの為の独奏曲集

12 ガボット

13 故郷への憧憬

14 ハバネラ

15 帰れソレントへ

16 ハンガリア舞曲第５番

17 ロングロングアゴー変奏曲

18 荒城の月幻想的変奏曲

簡単なハーモニカの修理法

ステージへ立つ時の心得